



## *Percorso educativo - teatrale*

### **Finalità:**

il programma mira ad una più completa collaborazione con i bambini attraverso una ricerca da svolgersi individualmente e collettivamente per una coscienza e conoscenza di sé e degli altri tramite il "gioco del teatro".

Si procederà con un percorso articolato che miri a 'risvegliare' la semplicità dei gesti e la fantasia esaltando la spontaneità, caratteristica distintiva dei bambini.

Il lavoro coinvolgerà attivamente i sensi, spesso veicolati e assopiti dalla società moderna. L'immaginazione sarà quindi la materia prima del percorso, aiutata dall'utilizzo di molteplici ausili tecnico-didattici come: la musica, le maschere, il travestimento e accenni di giocoleria.

Un corso fatto non **per** i bambini ma **dai** bambini.

### **Attività:**

- Presentazione del corso e dei partecipanti
- Risveglio psicofisico (lavoro a terra ed in piedi) – ginnastica facciale
- Il respiro e la fonazione (vocali, proiezioni in spazi chiusi/aperti)
- Lo spazio e il ritmo
- Lavoro sulla fiducia (in coppia ed in gruppo)
- La gestione delle emozioni (da risata a pianto)
- Le posture ed i sentimenti degli animali
- La scoperta del "pubblico" e le camminate bizzarre
- Esplorazione degli oggetti (scoprire la loro funzione fantasiosa)
- Costruzione di una maschera/personaggio (gioco del travestimento)
- Gioco con le parole (grammelot)
- Piccoli elementi di giocoleria

A conclusione del percorso si procederà all'allestimento di un breve spettacolo in cui i bambini potranno mettere in atto gli strumenti appresi e sperimentati.

Il percorso educativo – teatrale può essere propedeutico allo svolgimento di progetti didattici, per approfondire con approccio originale e partecipativo svariati argomenti.

(a cura di Marta Betti)